



Second "mini-album" de la collection philatélique "GRANDS CHAMPIONS FRANÇAIS", après celui consacré à la Natation, Les Grandes Heures du Tennis vous fait découvrir les techniques, les règles, les matériels et un lieu mythique du tennis français : le stade Roland-Garros. Vous allez y retrouver, sur 8 timbres inédits, des champions qui ont marqué l'histoire de ce sport.



Cartes philatélie : Photo: Yann F. / Noé (Lyon 1920) / Photo: Yann F. / Noé (Lyon 1920) / Photo: Yann F. / Noé (Lyon 1920) / Photo: Yann F. / Noé (Lyon 1920) / Photo: Yann F. / Noé (Lyon 1920) / Photo: Yann F. / Noé (Lyon 1920) / Photo: Yann F. / Noé (Lyon 1920) / Photo: Yann F. / Noé (Lyon 1920)

Cet album-collector contient 8 timbres-poste inédits à validité permanente pour une lettre jusqu'à 20g à destination de la France.

La Poste remercie la FFT et l'AFOS pour leur participation à la réalisation de ce projet.



www.laposte.fr/boutique

www.fft.fr



www.afos.org

Crédit: A. Baudouin - Impression réalisée en mai 2015.



LES GRANDES HEURES DU TENNIS



LE TENNIS : SON UNIVERS SES TECHNIQUES SES HÉROS

SOMMAIRE

- TECHNIQUES & DISCIPLINES
- LA COMPÉTITION
- LA FÉDÉRATION
- ROLAND-GARROS, LIEU MYTHIQUE



Second "mini-album" de la collection philatélique GRANDS CHAMPIONS FRANÇAIS, "les Grandes heures du tennis" évoque l'univers, l'histoire, les compétitions du tennis, ainsi que le stade Roland-Garros de demain et les actions de la Fédération Française de Tennis.

Cet album a été réalisé en collaboration avec l'AFOS (Association Française des Collectionneurs Olympiques et Sportifs) et la Fédération Française de Tennis.

8 timbres-poste (taux prioritaire 20 g) illustrés de grands champions français d'hier et d'aujourd'hui sont proposés dans cet album.

Du jeu de paume au Lawn-tennis

Histoire d'un sport devenu universel
Le tennis est une adaptation du jeu de paume, sport français d'origine médiévale introduit en Angleterre par le duc d'Orléans, prisonnier outre-Manche après la défaite d'Azincourt en 1415.



Plus de quatre siècles plus tard, le 23 février 1874, le Major Walter Clopton Wingfield (1833-1912) codifie les règles d'un nouveau sport : le Lawn-tennis.



Il confectionne un kit de voyage réunissant les règles du jeu, des raquettes, des balles, un filet et des piquets. Aisément transportable, le jeu se diffusera très vite dans l'empire britannique.

En 1877, le premier grand tournoi de Lawn-tennis est organisé sur le gazon de Wimbledon. En 1891, à Paris, naissent les Championnats de France, appelés à devenir les Internationaux de France en 1925.

L'histoire du tennis est lancée...

TECHNIQUES & DISCIPLINES

Jeu, set et match !



Les règles du jeu
Le tennis, sport physique et technique, se pratique à deux ou à quatre joueurs avec chacun une raquette et des balles. Le but du jeu ? Se renvoyer la balle au-dessus d'un filet, avec un seul rebond sans la faire sortir du terrain.
Le tennis peut se jouer en plein air ou en salle. Mais la vérité du court est beaucoup plus complexe. Fait de nombreux gestes techniques, le tennis nécessite bons réflexes et coordination des mouvements.
Coup droit, revers, service, volée ou smash sont autant de coups à ajuster pour remporter le match.

ZOOM

Origine du décompte des points au tennis

Le système de comptage des points du tennis provient de son ancêtre, le jeu de paume. Quand un joueur gagne un point, il avance de 15 pieds. Un second point le fait avancer de nouveau de 15 pieds, soit 30. Une fois au filet, à 40 pieds, le jeu est gagné ! Aujourd'hui, le comptage est identique : 15, 30, 40 donne un jeu, 6 jeux donnent un set. 3 ou 5 sets gagnent le match !

LA DÉESSE DES COURTS

ZOOM

Marguerite BROQUEDIS (17 avril 1893 - 23 avril 1983)

Reconnue pour sa beauté et l'élégance de son jeu, Marguerite possédait un service puissant, un coup droit précis et une volée athlétique pour un jeu offensif. En 1912, elle représente la France aux JO de Stockholm, remporte le simple dame et se voit surnommer "La Déesse". Meilleure joueuse française en 1913 et 1914, Broquedis triomphe au Championnat de France, cette dernière année, face à une adolescente de 15 ans nommée Suzanne Lenglen. Après-guerre, Marguerite remportera encore de nombreux titres, notamment en double.



Marguerite BROQUEDIS Meilleure joueuse française en 1913 et 1914

Le tennis et ses challengers

Les autres sports de raquette...

Le tennis n'est pas le seul sport de raquette. Le badminton, par exemple, était lui aussi un sport d'origine très ancienne, et pratiqué couramment à partir du XIX^e siècle, d'abord en Angleterre, puis dans le monde entier.
Le tennis de table, (ou ping-pong) est également né en Angleterre, et a connu un développement considérable en Extrême-Orient.

Mais on ne peut évoquer les sports de raquette sans citer le squash, le Beach tennis, le beach ball, le padel, le racketlon...



ZOOM

Le Beach tennis et le Padel

D'abord considéré comme un sport ludique et saisonnier, le Beach tennis, né dans les années 80 en Italie, a vu ses règles et sa pratique se professionnaliser. Il peut se jouer sur une plage ou une surface sablonneuse, ses points se comptent comme au tennis et la partie se joue en un set de 6, 7 ou 9 jeux.
Nouveau venu, le Padel fait désormais partie des disciplines développées par la FFT. Se pratiquant en salle, avec rebond sur les murs et les grillages, ce jeu de double se positionne entre squash et tennis.

LE JEUNE PREMIER ...

ZOOM

Max DECUGIS (24 septembre 1882 - 6 septembre 1978)

Max Decugis est souvent le premier. Premier grand champion français. Premier joueur tricolore à remporter le tournoi junior de Wimbledon en 1896 et 1897. Premier français à remporter un titre étranger en 1901. Il fait partie de la première équipe de France à disputer une rencontre de Coupe Davis en 1904. Obstiné et volontaire, Decugis possède dans son jeu des coups forts et précis. Avec 8 titres de champion de France en simple et 21 en double, Max Decugis possède un palmarès inégalable.



Max DECUGIS Premier français à remporter un titre étranger en 1901.



Le long du court

Les terrains

Les dimensions d'un court de tennis sont très précises, sa longueur est de 26 yards (23,77 m) et sa largeur de 9 yards (8,23 m). Des lignes blanches délimitent les différentes surfaces : carré de service, zone de jeu, couloir (pour les parties en double). Le filet est fixé à 1,07 m à ses extrémités et à 0,914 m en son centre.

Il existe quatre types de surfaces : le gazon, la surface dure, la surface synthétique et la terre battue est la surface lente de prédilection des tournois européens, et particulièrement de Roland-Garros.

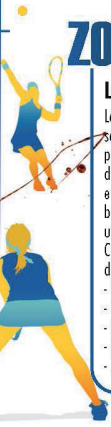
ZOOM

La terre battue

Les premiers courts en terre battue apparaissent à la fin du XIX^e siècle sur la Côte d'azur : pour les protéger du soleil on les recouvre d'une poudre provenant du broyage de pots en terre cuite défectueux. Deux tonnes de brique pilée sont nécessaires pour recouvrir un court en terre battue.

Composition de la terre battue de Roland-Garros

- Brique pilée : 1 à 2 mm
- Cran (calcaire pilé) : 6 à 7 cm
- Mâchefer (résidu de houille) : 7 à 8 cm
- Cailloux concassés : au moins 30 cm Drain



LA DIVINE

ZOOM

Suzanne LENGLEN

(24 mai 1899 - 4 juillet 1938)

Entraînée dès l'âge de 11 ans, Suzanne témoigne d'une rare habileté au tennis. À 13 ans seulement, elle se présente à son premier tournoi et remporte le simple dames et double mixte. Les victoires s'enchaînent. Suzanne surprend et bouleverse. Quelques semaines plus tard, à 15 ans, elle remporte le Championnat du Monde sur terre battue.

De 1919 à 1926, Lenglen établit un palmarès inégalable. Sa renommée fait bientôt d'elle une égérie dépassant le monde du tennis. Elle conseille les Mousquetaires, donne son nom à une raquette et participe à l'émancipation féminine.



Suzanne LENGLEN
Un palmarès inégalable de 1919 à 1926.

Des raquettes et des balles

Le matériel : cadre, cordage... et balle

Si les règles du jeu ont très peu changé depuis l'invention du tennis, les raquettes et les balles ont largement évolué depuis le jeu de paume. De la raquette en bois à la raquette connectée, les révolutions techniques n'ont pas manqué. Après l'émergence du métal, puis des matériaux composites, la présence de puces et de capteurs font de la raquette un véritable objet de technologie.

Côté cordage, le boyau naturel des origines est peu à peu délaissé au profit d'un cordage synthétique, moins onéreux, mais d'une qualité inférieure.

Pour la balle, la véritable révolution survient en 1870, avec l'apparition de la balle en caoutchouc recouverte de feutrine.

Remplie d'air, cette nouvelle balle blanche rebondit parfaitement. Dès les années 1920, la balle sous pression fait son apparition. Délaissant la couleur large en 1978, la balle devient jaune afin de répondre aux impératifs de la télévision, pour le confort visuel des téléspectateurs.



"UN POUR TOUS..."

ZOOM

Quatre Mousquetaires sur les courts

Dans le sillage de Suzanne Lenglen, quatre joueurs réalisent un exploit majeur aux États-Unis. Jean Borotra, Jacques Brugnon, Henri Cochet et René Lacoste forment cette équipe de France qui, par un beau jour de septembre 1927, triomphent de l'américain Bill Tilden et de ses partenaires.

La France remporte sa première Coupe Davis et construit le stade Roland-Garros afin d'accueillir la finale de 1928.

Chef-d'œuvre du journaliste Paul Champ, l'hommage aux héros d'Alexandre Dumas reste gravé dans l'histoire du tennis. Les quatre-là sont à jamais... "LES MOUSQUETAIRES".



Jean Borotra, Jacques Brugnon, Henri Cochet et René Lacoste sont à jamais... "LES MOUSQUETAIRES".

LA COMPÉTITION

Panache et esprit d'équipe

Marcel Bernard et Yvon Petra

Classé 5^e joueur mondial en 1946, Marcel Bernard triomphe cette année-là à Roland-Garros. Premier vainqueur du tournoi d'après-guerre, il restera longtemps le dernier français à l'emporter chez les hommes, Porte d'Auteuil... jusqu'à Yannick Noah en 1983.

Toujours en 1946, Yvon Petra remporte le double messieurs de Roland-Garros avec son partenaire Marcel Bernard.



Vainqueur à Wimbledon quelques jours plus tôt, Yvon Petra sera le dernier joueur tricolore à conquérir le plus grand tournoi sur gazon. Depuis, Amélie Mauresmo en 2006 et Marion Bartoli en 2013 ont triomphé sur le Center Court de Wimbledon.

ZOOM

On se classe comment ?

Les classements

Le tennis professionnel de haut niveau se compose de deux circuits : le classement ATP pour les hommes et WTP pour les femmes. Mis à jour chaque semaine, ils se basent sur les résultats obtenus en compétition lors de 12 derniers mois. Les amateurs sont quant à eux classés par "handicap", de non classé à la 4^e, 3^e, 2^e et 1^{re} série.

ON L'APPELLE "FRANCKIE" !

ZOOM

Françoise DÜRR alias "Frankie"

(25 décembre 1942)

Numéro 1 française durant la plus grande partie de sa carrière, Françoise Dürr est une spécialiste du double avec onze titres remportés dans les tournois du Grand Chelem. Mais "Frankie" est aussi une excellente joueuse de simple et sa victoire à Roland-Garros 1967 est sans doute son plus beau succès. Devenue professionnelle avant l'ère Open, elle émigre aux États-Unis et devient l'une des grandes gloires du tout nouveau circuit WTA.

Sur un plan technique, Françoise reste également célèbre pour sa prise de raquette atypique avec son poignet appuyé le long du manche.



Françoise DÜRR
Victorieuse à Roland-Garros en 1967.

Tournois, Masters, Grand Chelem

Les compétitions professionnelles nationales et internationales

En 1968, l'ère Open ouvre la voie du tennis professionnel. Le "Grand Chelem" comporte 4 grands tournois : les Internationaux d'Australie, de France, de Grande-Bretagne et des États-Unis, qui sont les rendez-vous majeurs de l'année tennistique.

La FFT organise le tennis en France. Outre les compétitions internationales, elle met en place 12 000 tournois où s'opposent environ 400 000 compétiteurs. En 2014, individuels ou par équipe, ces tournois représentent quelque 2 100 000 matches.

ZOOM

Dans un fauteuil

Pratiqué depuis les années 1970 et importé en France durant les années 1980, le tennis en fauteuil est affilié à la FFT, qui en assure la promotion. Marque de son développement, le tennis en fauteuil est aujourd'hui une épreuve du tournoi de Roland-Garros.



"50 MILLIONS DE NOAH !"

ZOOM

Yannick NOAH

(18 mai 1960)

Dernier français vainqueur à Roland-Garros, Yannick Noah réalise l'exploit de remporter la finale face au tenant du titre, Mats Wilander, le 5 juin 1983.

Au cours d'une tournée en Afrique, Arthur Ashe, le célèbre joueur américain, remarque un enfant de 9 ans sur les courts de Yaoundé, au Cameroun.

Suivant le conseil du champion, la FFT apporte tout son soutien au jeune Yannick Noah. Champion de France cadets, puis Juniors, n°1 français et vainqueur du National de 1979 à 1982, il devient n°3 mondial en 1986. En tant que capitaine, il amènera les équipes de France à la victoire en 1991 et 1996 pour la Coupe Davis, et en 1997 pour la Fed Cup.



Yannick NOAH
Dernier français à remporter Roland-Garros en 1983.

LA FÉDÉRATION FRANÇAISE DE TENNIS

En 1888, l'Union des sociétés françaises de sports athlétiques (USFSA) crée une Commission dédiée au Lawn-Tennis.

À l'issue de la Première Guerre mondiale, l'USFSA implose. Le 30 octobre 1920, la Commission devient alors la Fédération Française de Lawn-Tennis.

Ce "Lawn" anglais, évoquant le gazon originel du tennis, ne sera abandonné qu'en 1976.

Association loi de 1901, la FFT est chargée d'organiser, de coordonner et de promouvoir le tennis en France.

Reconnue par le ministère de la Jeunesse et des Sports et par la Fédération Internationale de Tennis (ITF), elle organise principalement le tournoi de Roland-Garros,

le BNP Paribas Masters, ainsi que les rencontres de Coupe Davis et de Fed Cup.

ZOOM

Aujourd'hui, la FFT compte en France :

- 1 100 000 licenciés
- 8 000 clubs
- 32 000 courts

Dans l'ombre des champions...

Arbitres et juges de lignes, équipes techniques et ramasseurs de balles, photographes et hôtesse, journalistes et dirigeants, kinés et... Le temps du tournoi, Roland-Garros offre une grande diversité de métiers et accueille 1 950 professionnels, faisant des Internationaux de France un tournoi du Grand Chelem. De la gestion des joueurs à la préparation de la terre battue, les savoir-faire sont multiples et contribuent grandement au rayonnement mondial de Roland-Garros.

LA DERNIÈRE GAGNANTE À ROLAND-GARROS

ZOOM

Mary PIERCE
(15 janvier 1975)

Arrivée par hasard au tennis à l'âge de 10 ans, Mary Pierce reste la dernière Française à avoir remporté les Internationaux de France, en 2000. Elle est également la seule joueuse tricolore à atteindre la finale de l'US Open en 2005.

Détentrice de 30 titres en simple et en double, dont quatre Grand Chelem, elle dispute les finales des Masters et accède au 3^{ème} rang mondial en 1995 sur sa lancée.

Mary Pierce défendra les couleurs de la France et remportera la Fed Cup à deux reprises, en 1997 et 2003.



Mary PIERCE
La dernière gagnante française à Roland-Garros.



La FFT et l'environnement

Les actions fédérales

Depuis 2008 et la signature d'une charte d'engagement environnemental, la Fédération Française de Tennis mène une véritable politique de développement durable.

Celle-ci donne lieu à une stratégie de responsabilité sociale, guidée par la volonté de remettre le cœur d'activité sociale de la FFT au centre de la démarche.

Le recyclage des balles via l'opération "Balle Jaune" (1 600 000 balles collectées en 2014), un service en ligne de covoiturage, et la mise en place d'un pôle éducatif, social et solidaire, s'inscrivent ainsi dans cette démarche.



LA FRANÇAISE LA PLUS TITRÉE

ZOOM

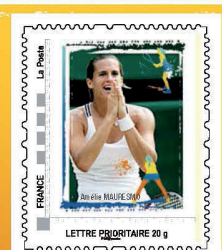
Amélie MAURESMO
(5 juillet 1979)

Numéro 1 mondiale en 2004 et 2006, 25 victoires en simple... Amélie Mauresmo est la Française la plus titrée depuis le début de l'ère Open en 1968.

Dotée d'un remarquable revers à une main, elle remporte l'Open d'Australie et Wimbledon en 2006, une médaille d'argent aux JO d'Athènes en 2004, et le Masters 2005, face à Mary Pierce.

À ses côtés, elle soulève la Fed Cup en 2003. Enfin, Amélie remporte la raquette de champions d'Anvers, dont elle est la seule détentrice.

En 2013, Amélie est nommée capitaine de l'équipe de France féminine de Fed Cup.



Amélie MAURESMO
Numéro 1 mondiale en 2004 et 2006, 25 victoires en simple...



ROLAND-GARROS, un nouveau stade



Pour le tournoi de Roland-Garros

La FFT a imaginé pour son stade un projet ambitieux. L'aménagement du site historique, porte d'Auteuil, permettra de continuer à contribuer au rayonnement de Paris et de la France dans le monde entier et de trouver l'espace indispensable pour réaliser une modernisation qui s'inscrit dans la durée.

Celle-ci prévoit notamment un toit rétractable sur le court Philippe-Chatier ou "court central", ainsi qu'un nouveau court enchâssé entre 4 nouvelles serres de collection dans le Jardin des Serres d'Auteuil.



Le CNE...

Au sein du stade Roland-Garros depuis 1986, le Centre National d'Entraînement garantit aux espoirs français les meilleures conditions d'entraînement.

Dans le cadre de la modernisation du stade, la FFT se dote d'un CNE plus moderne, plus fonctionnel et plus spacieux, disposant d'équipements et d'outils technologiques très performants. Situé à 500 m du stade Roland-Garros, ce nouveau complexe dispose de 10 courts et d'un court technologique.

Le nouveau logo de la FFT

Le nouveau logo doit incarner le tennis en France et accompagner la FFT dans les défis de demain. Avec ce nouveau logo la FFT livre un message fort immédiatement lisible : elle EST le tennis en France.

Elle met le sport au centre de ses préoccupations et transmet ses valeurs : Passion, Progrès, Partage, Ethique

La FFT devient le label d'un tennis moderne et intemporel qui parle à tous.

Retrouvez toutes les informations sur le site : www.fft.fr