

# Suède : le pays où les odontomètres sont devenus fous !

*Non seulement la Suède émet de forts jolis timbres gravés mais en plus ce pays est sans nul doute possible le plus original d'Europe et même du monde par ses timbres.*

*Visite guidée de ces vignettes qui n'ont pas des dents comme les autres, grâce aux roulettes bien sûr.*



*Ce superbe timbre en taille-douce et offset ne dispose pas de dentelure sur sa partie supérieure. Une particularité suédoise qui ne gâche pas l'esthétique du timbre, même si elle déroute l'œil au premier abord car nous n'y sommes pas habitués.*

Le néophyte qui met pour la première fois des timbres suédois sous sa pince risque bien d'être surpris et de rester bouche bée. Un de leurs côtés au moins est dépourvu de dents quand il ne s'agit pas des deux côtés opposés et même contigus. S'agit-il de variétés exceptionnelles, la poste suédoise est-elle devenue une abominable arracheuse de dents ? Ne mentionnons pas davantage, l'appareil dentaire

des timbres de ce pays présente des caractéristiques philatéliques à nulle autre pareille. La raison est toute simple : depuis 82 ans, les feuilles de timbres ne s'y ramassent plus à la pelle et même plus du tout. Cas unique au monde, la poste de ce pays scandinave n'émet que des carnets et des roulettes et n'est pas prête d'imprimer à nouveau des timbres en feuilles. C'en est donc fini pour les philatélistes de collectionner les coins datés et autres blocs de quatre mais quel plaisir de pouvoir saliver devant ces nouveautés. Ils peuvent en effet rechercher les différentes combinaisons de dentelure, collectionner les roulettes et les thématistes trouvent aussi leur bonheur avec des carnets très esthétiques dont la composition ne manque pas non plus d'étonner.

En Suède, c'est bien connu, on est pratique de tempérament et ce sont ni les fabricants de meubles qui vous diront le contraire ni la poste qui ne s'est pas laissée bâillonner par le conformisme. Elle a abandonné les feuilles depuis 1920 et s'est mise à fabriquer des roulettes car elles sont plus faciles à débiter et des carnets parce qu'ils se placent plus aisément dans un portefeuille ou un porte monnaie. Ces choix ne sont pas sans incidence sur la forme des timbres à l'instar de ceux de nos ●●●

*Combinaison réussie de classicisme et de modernité dans les sujets mais ce n'est pas tout. Cinq timbres sont imprimés en taille-douce et un en offset.*



# DÉCOUVERTE



Les thématistes apprécient tout particulièrement les carnets suédois. Ce carnet de prestige réalisé par Slania combine trois faciales différentes (8, 10 et 12 Kr) et deux formats ! Et comme on aime bien faire les choses, une notice sur la famille royale figure au dos du carnet.

Ce superbe bloc représentant une peinture de David Klöcker Ehrenstrahl est le 1 000<sup>e</sup> timbre réalisé par le talentueux Czeslaw Slania. Il a été désigné par le jury des lecteurs de Timbres magazine comme étant le plus beau timbre du monde lors de la Coupe de l'année 2001 (se reporter au hors série n°1 daté juin 2001). Particularité, il est dentelé des quatre côtés.



Egalement original : ces six timbres de carnets aux formes triangulaires avec de surcroît une dentelure ronde à l'extrémité. Il n'y a pas de valeur faciale, ces timbres servant au service intérieur.



Les distributeurs laissent un grand choix de valeurs à l'usager qui n'a qu'à appuyer sur une touche pour choisir le timbre qui lui convient. Particularité de cette vignette d'affranchissement

courant : elle est non dentelée avec quatre échancres.





Timbre de roulette et son numéro. Lequel figure tous les dix timbres. Il n'y a pas de plus-value à espérer car ils sont communs, 70 % des timbres d'usage courant sont en effet distribués sous cette forme.

●●● carnets qui ne sont dentelés que sur deux côtés. L'innovation est ancienne pour les carnets qui voient le jour dès 1904, soit deux ans avant la France. Ils étaient réalisés à la main, découpés à partir de feuilles puis agrafés sous une couverture cartonnée. Alors que les timbres sont dentelés à cette époque des quatre côtés, la machine chirurgicale changera tout à partir de 1940. L'esthétique des timbres se modifie et crève l'abcès à la routine. La bande-carnet étant massicotée sur deux ou trois côtés, elle donne des timbres non dentelés sur un ou deux côtés.

### Roulettes grand format

Pour les roulettes, il faut bien reconnaître également que les Suédois ont

aussi fait preuve d'ingéniosité en les adaptant aux grands formats. Alors que la France s'est cassé les dents avec une expérience sans lendemain (le fameux 0,40 F *Eglise de Ronchamp*), la Suède a su contourner la difficulté. Nos 0,40 F se tenaient par leurs grands côtés et posaient problème car il aurait fallu fabriquer des distributeurs avec une fente plus large. Les Scandinaves se sont dits qu'en faisant tenir leurs grands formats par les petits côtés, ils avaient la même dimension que les petits formats et qu'il n'était donc pas nécessaire de changer la fente des distributeurs. Simplement on a modifié la longueur de la coupe de l'appareil. Au pays de la taille-douce, on a su éliminer les dents des timbres et reconnaitrons que cette chirurgie esthétique est particulièrement réussie.



Sur ce carnet toujours réalisé par Slania, ce sont trois formats différents de timbres qui figurent.



7 = 1.

Pour un timbre à effigie identique, la dentelure varie sept fois et cela fait les délices des philatélistes.



5 Armée d'imagination et du souci du détail jusqu'aux dents, cette administration postale ne craint pas les caries comme certaines de ses consœurs dont l'iconographie aurait parfois besoin d'un bon détartrage...

Nicolas de Pellinec



(timbre à roulettes)



D'apparence non dentelés, ces timbres adhésifs le sont sur les quatre côtés.

