

# CROIX- Cinquante

Le premier carnet émis après guerre pour la Croix-Rouge. La couverture réalisée en héliogravure a été imprimée par Delrieu (© Musée de La Poste). A noter : ce timbre Croix-Rouge est le seul à porter une bandelette avec un texte de propagande.



*Relégués au fin fond des catalogues, les carnets émis par la Croix-Rouge ne suscitent guère de passion. Oubliés et donc négligés, ces « produits » pourtant confectionnés avec soin n'en sont pas moins riches d'une histoire, bénéficient de chiffres de tirage attractifs, bref, constituent une collection à part entière qu'un nombre limité de philatélistes peuvent entreprendre pour un coût encore assez peu élevé. Si vous souhaitez être un de ces élus, voici ce que vous devez savoir.*

Notre histoire pourrait commencer en 1952, lorsque – surprise ! – le public mais surtout les collectionneurs apprennent qu'un des deux timbres frappés du pictogramme de la Croix-Rouge sera émis non seulement en feuilles mais aussi en carnets ! Pour une nouvelle, ce fut une bonne nouvelle puisque, il faut le souligner, les PTT n'ont plus jamais émis de carnet *Croix-Rouge* depuis 1915 ni de carnet de timbres de grand format depuis 1930, année où furent mis en vente les carnets du célèbre *Sourire de Reims*, timbre dont la surtaxe avait une tout autre destination que celle de financer une organisation humanitaire. Reste que le parallèle est intéressant à souligner puisque le journal *Le Franc Tireur* dans son édition du 27 novembre 1952 n'hésite pas à écrire que « ... la couverture de ce dernier sera imprimée en héliogravure et la présentation pourra rivaliser avec le carnet du « *Sourire de Reims* ». Imprimé à 100 000 exemplaires, ce tout nouveau produit est mis en vente

# ROUGE

## carnets à surveiller de près

anticipée le 13 décembre 1952 simultanément à Metz et à Paris ; la vente générale étant fixée au 15. Mais l'accueil est pour le moins mitigé puisque un peu plus de 5 000 carnets seront vendus à Paris les trois premiers jours contre un peu plus de 1 800 à Metz pour les 13 et 14 décembre. Sans doute doit-on mettre ce résultat sur le coût du carnet : 200 F de l'époque font environ 3,54 € aujourd'hui. Quant au nombre de timbres vendus égrenés des feuilles, il est d'environ 60 000 paires durant la même période.

Comme on a vu qu'il n'y avait eu qu'une seule tentative en 1915, on ne peut pas vraiment dire que la Poste effectue un « retour » au carnet. En fait, il s'agit de l'une des suggestions exprimée par un des responsables de la Croix-Rouge en juillet 1950 et renouvelée quelques mois plus tôt, au mois de mai 1952 pour être plus précis. Il avait été demandé au directeur adjoint des PTT de :

- a - laisser les timbres *Croix-Rouge* en vente pendant toute l'année ;
- b - procéder à la fabrication de carnets réduits de 4 ou 5 timbres (les frais de fabrication de couverture pouvant être couverts par de la publicité)

c - faire appel à la collaboration des agents, guichetiers et facteurs pour vendre les timbres *Croix-Rouge*.

Les PTT ont donc accepté d'accéder aux deux derniers points de la demande de la Croix-Rouge mais elles n'en ont pas tout à fait respecté les termes : le nouveau carnet comprend dix timbres et non pas quatre ou cinq comme suggéré.

### Le grand retour des timbres *Croix-Rouge*

Rétrospectivement, il faut bien comprendre le parcours de ces timbres initiés, il faut s'en souvenir, par le décret présidentiel du 11 août 1914 de Raymond Poincaré. C'est tout d'abord une *Semeuse* surchargée, puis une *Semeuse* aménagée pour la circonstance émises la même année qui seront suivies d'un grand format horizontal *Infirmière* en 1918. La Grande Guerre terminée, les timbres *Croix-Rouge* disparaissent jusqu'en 1939, année où l'on retrouve le célèbre pictogramme sur un timbre à surtaxe marquant le 75<sup>e</sup> anniversaire de l'organisation.

En juin 1940, tout juste huit jours avant un fameux appel, deux nouveaux timbres à surtaxe sont émis dans un but de propagande ; leurs sujets sont étu-

diés pour « faire impression sur le public » ... Et ce seront les derniers pour ce qui concerne ce que nous appelons la période semi-moderne ; au total il n'y aura eu que cinq timbres ...

Le Secours National, organisation humanitaire fondée durant la guerre 1914-18, est réactivée en 1939 ; elle est patronnée par le Maréchal Pétain. Omniprésente durant toute la période de l'occupation, elle encaisse la totalité des fonds recueillis par le biais des timbres à surtaxe et reverse selon les cas à d'autres organisations caritatives ou sociales.

A la Libération, l'Entraide Française se substitue au Secours National et ce n'est véritablement qu'en 1949 que la Croix-Rouge se voit définitivement verser l'ensemble des fonds recueillis par le biais des surtaxes affectées aux timbres. Un arrêté ministériel en date du 6 novembre lui confère ce privilège.

Et ce n'est qu'en 1950 que réapparaît la petite croix rouge sur les timbres désignés comme tels, un symbole que l'on n'avait plus du tout vu depuis dix ans ! La voie est alors toute tracée. Désormais on prendra l'habitude d'émettre trois catégories de timbres à surtaxe : le timbre de la Journée du timbre, la série ●●●



Le tout premier et le plus rare : le carnet de 1915 coté aux environs de 2 200 €. Les timbres qu'il contient se différencient de ceux émis en feuilles par le format légèrement plus grand du dessin : 18,9 mm x 22,4 mm au lieu de 18,7 mm x 22,2 mm de La Poste).

## EN COUVERTURE

●●● *Célébrités* et les timbres *Croix-Rouge* en fin d'année, ces derniers bénéficiant seuls du pictogramme de l'ONG. En effet, le service de propagande considère à l'époque que, « ... l'utilisation abusive de son signe sur toutes les émissions pourrait à la longue fatiguer le public, d'autre part, les collectionneurs pourraient se lasser. »

### Les années routine

Les PTT ayant tiré les leçons de l'expérience du carnet de 10 timbres de 1952 (resté en vente jusqu'au 30 mai 1953 mais 35 % environ resteront invendus), elles choisissent de suivre la recommandation qui leur a été faite par la Croix-Rouge et pour 1953, émettent un carnet contenant deux petits blocs de quatre timbres correspondant aux deux timbres édités en feuilles. Le format du carnet est changé, le tirage est légèrement augmenté compte tenu du fait que le carnet coûte également moins cher : 140 F au lieu de 200 précédemment.

Apparemment tout va pour le mieux sauf qu'en 1955, la Poste réalise à nouveau un carnet contenant dix exemplaires du 15 F + 5 F *L'enfant à l'oie*. Ce retour au système de 1952 a été demandé par la Croix-Rouge qui pense obtenir de meilleurs résultats. En effet, certaines entreprises utilisatrices de timbres *Croix-Rouge* considèrent les carnets mixtes comme peu pratiques et ne les utilisent pas. Les philatélistes, eux, pensent évidemment tout le contraire. Et comme il apparaît que ce sont des acheteurs potentiels de carnets, ce sont eux qui seront écoutés puisque, dès l'année suivante, ils retrouvent leurs carnets mixtes.

Et il en sera ainsi jusqu'en 1984.

### Une révolution

Après plus de trente années d'émissions routinières dans la forme (indépendamment des sujets des timbres), la Poste décide d'améliorer le « produit » et lui apporte des changements radicaux : un seul timbre émis au lieu de deux, un nouveau format, une nouvelle présentation dite en « bandecarnet » non pliée, la présence de vignettes décoratives sans pouvoir d'affranchissement. Il faut dire que cette réforme devenait néces-



Attention au carnet de 1962 qui a fait l'objet de deux tirages : premier les timbres sont identiques à ceux émis en sur le second, les nuances grisâtres (les c o t e n t 100 € à c a r n e t

REPUBLICQUE FRANCAISE POSTES 0,25 +0,10

REPUBLICQUE FRANCAISE POSTES 0,25 +0,10

de deux sur le timbres feuilles ; second, sont plus timbres environ l'unité, le 900 €.

saire pour ne pas dire urgente : après avoir fabriqué plus de 600 000 carnets au tout début des années 1970, la Poste n'en imprimait plus que 450 000 en 1983 ! Et encore là ne citons-nous que les chiffres qui sont connus, c'est-à-dire ceux des tirages ; les chiffres de vente sont bien entendu très sensiblement inférieurs.

Plus pratiques, dûment mentionnés dans les pages d'albums des différents fabricants, ces nouveaux carnets se vendent mieux et même beaucoup mieux. Le meilleur exemple : les 957 000 exemplaires vendus du carnet

Les carnet des années 1953 à 1983 bénéficie d'une présentation particulièrement esthétique : deux blocs de quatre se tenant encadrés de petites marges qui s'inscrivent parfaitement sur n'importe quelle page d'album.



En 1955, non seulement le carnet ne comporte qu'un seul type de timbre, le 15 F + 5 F, mais la couverture est tirée en taille-douce. C'est unique, c'est la seule et voici son bon à tirer (© Musée de La Poste).



de 1991 constituent le record absolu encore aujourd'hui.

En 1995, on décide de changer le « look » du timbre *Croix-Rouge*. Finis les tapisseries, les tableaux, les soieries et autres retables, place aux bonhommes de neige, lutin et autre Père Noël mais cette déclinaison des personnages symboles des fêtes de fin d'année qu'adopte la Croix-Rouge pour sa nouvelle communication ne semble pas atteindre les résultats escomptés. De fait, le timbre *Croix-Rouge* qui, depuis des années, se voulait celui qui affranchit le courrier de fin d'année se fait concurrencer par les timbres festifs (sans surtaxe) de la Poste. Non seulement le public adhère avec plaisir à ces nouveaux timbres (la première tentative, un feuillet de 12 timbres, date de 1993 ; le premier semi-permanent *Bonne fête* de 1997) mais le nouveau style des timbres *Croix-Rouge* s'apparente beaucoup avec les autres.

C'est un peu et beaucoup pour cela que vous aurez noté que la version 2002 du timbre *Croix-Rouge* marque un retour à un certain classicisme qui ne sera sans doute pas pour déplaire, tout public confondu.



Une affiche promotionnelle de la Croix-Rouge en faveur de ses timbres et de ses carnets en 1960. (© Musée de La Poste).

## Une collection remarquable à tout point de vue

Réunir une cinquantaine de carnets ne semble pas présenter de difficultés majeures, pourtant, au regard des chiffres de tirage que nous vous donnons dans le tableau ci-contre, certains ne devraient pas être aussi faciles que cela à trouver. Nous ne parlerons pas du tout premier qui est une véritable rareté mais des dix-onze premiers. Si l'on retranche entre 25 et 35 % d'invendus et si l'on estime que la moitié restante a été acquise par les usagers à des fins d'affranchissement, il ne resterait, pour

certain, que quelques dizaines de milliers d'exemplaires dans les collections et les classeurs des négociants. Cela signifie en clair que c'est loin de couvrir les besoins de la population de collectionneurs. Conséquence immédiate : une demande assez sensible sur ces carnets engendrera une hausse toute aussi sensible sur les cours.

Il en est de même, mais avec des effets plus modérés pour les carnets dont le tirage est un peu plus important et pour les carnets de ces dix dernières années pour lesquels peu de stocks ont été constitués.

Peu encombrants, faciles à présenter puisqu'ils sont tous « ouverts » (même ceux qui sont pliés), ce sont de très beaux objets de collection. On peut les trouver revêtus des oblitérations Premier Jour (toujours de couleur rouge) sans que cela n'altère leur valeur puisqu'ils bénéficient des mêmes cotations que des exemplaires neufs.

Notez également que, pour les ●●●

Année	Cérès	Dallay	Yvert & Tel.	Intitulé	Imprimés	Vendus	Cotes
1950	876	894	876	8 F + 2 F Alex Brongniart	3 000 000	1 350 000	2,75/3,3
	877	895	877	15 F + 3 F L'Amour	3 000 000	1 350 000	3,35/3,5
1951	914	934	914	12 F + 3 F Enfant royal en prière	2 000 000		3,85/4,1
	915	935	915	15 F + 5 F Portrait de Nicole Ricard	2 000 000		4,6/4,9
1952	937	956	937	12 F + 3 F Bassin de Diane	1 600 000		6/6,5
	938	957	938	15 F + 5 F Bassin de Diane	1 600 000		6/6,5
		2	2001	Carnet (1 feuillet de 10 timbres)	100 000	64 163	350/370
1953	966	984	966	12 F + 3 F Mme Vigée-Lebrun	1 500 000		9,5
	967	985	967	15 F + 5 F Le retour du baptême	1 500 000		13/13,5
		3	2002	Carnet (2 feuillets de 4 timbres)	127 000		140/150
1954	1006	1024	1006	12 F + 3 F Maternité	1 350 000		14/15
	1007	1025	1007	15 F + 5 F Jeune fille aux colombes	1 350 000		15/15,5
		4	2003	Carnet (2 feuillets de 4 timbres)	135 000		150/155
1955	1048	1070	1048	12 F + 3 F L'enfant à la cage	1 500 000		9
	1049	1071	1049	15 F + 5 F L'enfant à l'oe	1 500 000		6/6,5
		5	2004	Carnet (1 feuillet de 10 timbres)	150 000		285
1956	1089	1111	1089	12 F + 3 F Jeune paysan	1 600 000		3,5/3,7
	1090	1112	1090	15 F + 5 F Gilles	1 600 000		3,6/3,8
		6	2005	Carnet (2 feuillets de 4 timbres)	155 700		65/69
1957	1140	1163	1140	15 F + 7 F L'aveugle et le mendiant	1 350 000		5,0/6
	1141	1164	1141	20 F + 8 F La mendiante et la borgnesse	1 350 000		6,4/7
		7	2006	Carnet (2 feuillets de 4 timbres)	180 000		65/68
1958	1187	1210	1187	15 F + 7 F St-Vincent de Paul	1 700 000		1,5/1,6
	1188	1211	1188	20 F + 8 F J. H. Dunant	1 700 000		1,5/1,6
		8	2007	Carnet (2 feuillets de 4 timbres)	199 300		30/30,5
1959	1226	1249	1226	20 F + 10 F Ch. Michel de l'Épée	1 700 000		2,6/2,8
	1227	1250	1227	25 F + 10 F Valentin Haüy	1 700 000		3/3,2
		9	2008	Carnet (2 feuillets de 4 timbres)	165 000		36/38,25
1960	1278	1303	1278	0,20 + 0,10 Bâton de confrérie	1 480 000		4
	1279	1304	1279	0,25 + 0,10 Bois sculpté	1 435 000		4
		10	2009	Carnet (2 feuillets de 4 timbres)	110 200		50/51
1961	1323	1348	1323	0,20 + 0,10 Miserere de Rouault	1 570 000		2,75/3
	1324	1349	1324	0,25 + 0,10 Miserere de Rouault	1 570 000		3/3,5
		11	2010	Carnet (2 feuillets de 4 timbres)	242 000		37/40
1962	1366	1397	1366	0,20 + 0,10 Rosalie Fragonard	2 100 000		1,85/2
	1367	1398	1367	0,25 + 0,10 L'enfant en Pierrot	2 050 000		2,45/2,5
		12	2011	Carnet (2 feuillets de 4 timbres)	242 600		37/40
1963	1400	1433	1400	0,20 + 0,10 L'enfant à la grappe	2 100 000		1
	1401	1434	1401	0,25 + 0,10 Le fifre	2 100 000		1
		13	2012	Carnet (2 feuillets de 4 timbres)	300 700		13/13,75
1964	1433	1466	1433	0,20 + 0,10 Nicolas Corvisart	2 790 000		0,3/0,5
	1434	1467	1434	0,25 + 0,10 Dominique Larrey	2 810 000		0,3/0,5
		14	2013	Carnet (2 feuillets de 4 timbres)	345 000		6/6,9



En 1981, les timbres Croix-Rouge s'essayaient à l'héliogravure, un procédé d'impression mieu adapté pour reproduire les vitraux de Fernand Léger. A manipuler avec précaution ; ces timbres sont assez fragiles.

# EN COUVERTURE

Année	Cérés	Dallay	Yvert & Tel.	Intitulé	Imprimés	Vendus	Cotes
1965	1466	1499	1466	0,25 + 0,10 Le bébé à la cuiller	3 350 000		0,3
	1467	1500	1467	0,30 + 0,10 Coco écrivain	3 450 000		0,3/0,5
		15	2014	Carnet (2 feuillets de 4 timbres)	524 000		4,5/5,35
1966	1501	1542	1508	0,25 + 0,10 Ambulancière	3 500 000		0,6/0,65
	1502	1543	1509	0,30 + 0,10 Infirmière	3 500 000		0,6/0,65
		16	2015	Carnet (2 feuillets de 4 timbres)	538 000		6/6,1
1967	1540	1575	1540	0,25 + 0,10 Joueur de flûte	3 730 000		0,5/0,65
	1541	1576	1541	0,30 + 0,10 Joueur de violon	4 280 000		0,5/0,65
	17	2016		Carnet (2 feuillets de 4 timbres)	525 000		6/6,1
1968	1580	1615	1580	0,25 + 0,10 Le Printemps	4 025 000		0,4/0,5
	1581	1616	1581	0,30 + 0,10 L'Automne	4 750 000		0,4/0,5
		18	2017	Carnet (2 feuillets de 4 timbres)	554 000		6/6,1
1969	1622	1655	1619	0,40 + 0,15 L'Été	4 475 000		0,5/0,65
	1623	1656	1620	0,40 + 0,15 L'hiver	4 195 000		0,5/0,65
		19	2018	Carnet (2 feuillets de 4 timbres)	550 000		6/6,9
1970	1663	1697	1661	0,40 + 0,15 Les seigneurs	4 600 000		0,5/0,8
	1664	1698	1662	0,40 + 0,15 L'ange au fouet	4 900 000		0,5/0,8
		20	2019	Carnet (2 feuillets de 4 timbres)	613 000		19/19,25
1971	1701	1736	1700	0,30 + 0,10 Jeune fille au petit chien	5 610 000		0,8/0,9
	1702	1737	1701	0,50 + 0,10 L'oiseau mort	4 500 000		0,8/0,9
		21	2020	Carnet (2 feuillets de 4 timbres)	641 000		9/9,15
1972	1738	1771	1735	0,30 + 0,10 Nicolas Desgenettes	4 300 000		0,6/0,8
	1739	1772	1736	0,50 + 0,10 François Broussais	4 300 000		0,6/0,8
		22	2021	Carnet (2 feuillets de 4 timbres)	617 000		10/10,75
1973	1780	1815	1779	0,30 + 0,10 Sépulcre de Tonnerre	4 000 000		0,6/0,65
	1781	1816	1780	0,50 + 0,10 Sépulcre de Tonnerre	4 000 000		0,6/0,65
	23	2022		Carnet (2 feuillets de 4 timbres)	616 000		10/10,75
1974	1821	1864	1828	0,60 + 0,15 Été	3 400 000		0,65/0,7
	1822	1865	1829	0,80 + 0,15 Hiver	3 050 000		0,7/0,8
		24	2023	Carnet (2 feuillets de 4 timbres)	500 000		7/7,65
1975	1864	1897	1860	0,60 + 0,15 Printemps	3 500 000		0,5/0,65
	1865	1898	1861	0,80 + 0,20 Automne	3 500 000		0,5/0,8
		25	2024	Carnet (2 feuillets de 4 timbres)	600 000		7/7,65
1976	1910	1948	1910	0,80 + 0,20 Sainte Barbe	3 500 000		0,65/0,7
	1911	1949	1911	1,00 + 0,25 Sybille cimmérienne	3 500 000		0,9/1
		26	2025	Carnet (2 feuillets de 4 timbres)	inconnu		7/8,4
1977	1961	1997	1959	0,80 + 0,20 Santon provençal	4 000 000		0,6/0,65
	1962	1998	1960	1,00 + 0,25 Santon provençal	4 000 000		0,6/0,8
		27	2026	Carnet (2 feuillets de 4 timbres)	inconnu		7/8,4
1978	2026	2066	2024	1,00 + 0,25 Le lièvre et la tortue	3 000 000		1
	2027	2067	2025	1,20 + 0,30 Rat des villes et rat des ch.	3 000 000		1
		28	2027	Carnet (2 feuillets de 4 timbres)	550 000		7/8,4
1979	2072	2113	2070	1,10 + 0,30 Hérodiade	4 000 000		0,65/0,7
	2073	2114	2071	1,30 + 0,30 Simon le magicien	4 000 000		0,9/1
		29	2028	Carnet (2 feuillets de 4 timbres)	550 000		7/8,4
1980		2158	2116	1,20 + 0,30 Remplissage des greniers	4 000 000		0,9/1
		2159	2117	1,40 + 0,30 Raisin de la terre promise	4 000 000		0,9/1
		30	2029	Carnet (2 feuillets de 4 timbres)	550 000		7/8,4
1981	2172	2218	2175	1,40 + 0,30 Les fouets de la passion	4 000 000		0,9/1
	2173	2219	2176	1,60 + 0,30 La paix	4 000 000		1,1
		31	2030	Carnet (2 feuillets de 4 timbres)	550 000		7/8,4
1982	2242	2290	2247	1,60 + 0,30 20 000 5 semaines en ballon	4 500 000		1/1,1
	2243	2291	2248	1,80 + 0,40 20 000 lieues sous les mers	4 500 000		1/1,1
		32	2031	Carnet (2 feuillets de 4 timbres)	500 000		15/15,25
1983	2288	2338	2295	1,60 + 0,40 Vierge à l'enfant	3 500 000		0,9/1
	2289	2339	2296	2,00 + 0,40 Vierge à l'enfant	3 500 000		0,9/1,1
		33	2032	Carnet (2 feuillets de 4 timbres)	450 000		13/13,75
1984	2336	2388	2345	2,10 + 0,50 La corbeille rose	4 000 000		1,25/1,3
		34	2033	Carnet (1 feuillet de 10 timbres)	500 000		15/15,25
1985	2381	2435	2392	2,20 + 0,50 Retable d'Issenheim	3 500 000		1,25/1,4
		35	2034	Carnet (1 feuillet de 10 timbres)	500 000		13/13,75
1986	2437	2492	2449	2,20 + 0,60 Vitrail de Vieira da Silva	1 908 058	1,4	
		36	2035	Carnet (1 feuillet de 10 timbres)	607 434		15/15,25
1987	2487	2540	2498	2,20 + 0,60 La fuite en Egypte	2 098 021	1,2/1,25	
		37	2036	Carnet (1 feuillet de 10 timbres)	728 216		13/13,75
1988	2543	2598	2555	2,20 + 0,60 125 <sup>e</sup> anniversaire	1 891 561	1,25/1,3	
		38	2037	Carnet (1 feuillet de 10 timbres)	806 609		13/13,75
1989	2598	2650	2612	2,20 + 0,60 Soierie de Lyon	2 137 931	1,1/1,25	
		39	2038	Carnet (1 feuillet de 10 timbres)	935 167		13/13,75
1990	2630	2686	2646	2,30 + 0,60 Faïence de Quimper	2 152 858	1,3/1,4	
		40	2039	Carnet (1 feuillet de 10 timbres)	942 429		15/15,25
1991	2714	2769	2733	2,50 + 0,60 Toulon	1 819 292	1,3/1,4	
		41	2040	Carnet (1 feuillet de 10 timbres)	957 135		15/15,25
1992	2770	2818	2783	2,50 + 0,60 L'entraide	1 709 276	1,4	
		42	2041	Carnet (1 feuillet de 10 timbres)	880 685		13/13,75
1993	2836	2869	2853	2,80 + 0,60 Saint-Nicolas	1 749 138	1,7	
		43	2042	Carnet (1 feuillet de 10 timbres)	898 823		16/17
1994	2897	2945	2915	2,80 + 0,60 Tapisserie d'Arras	1 767 018	1,7	
		44	2043	Carnet (1 feuillet de 10 timbres)	913 860		16/17
1995	2929	2983	2946	2,80 + 0,60 Tapisserie de Saumur	1 283 020	1,6/1,7	
		45	2044	Carnet (1 feuillet de 10 timbres)	827 924		16/17
1996	3018	3063	3039	3,00 + 0,60 Fêtes de fin d'année	inconnu	1,2/1,7	
		46	2045	Carnet (1 feuillet de 10 timbres)	inconnu		16/17
1997	3095	3142	3122	3,00 + 0,60 Fêtes de fin d'année	1 453 692	1,7/1,8	
		47	2046	Carnet (1 feuillet de 10 timbres)	831 825		16/17
1998	3162	3226	3199	3,00 + 0,60 Fêtes de fin d'année	1 333 983	1,4/1,55	
		48	2047	Carnet (1 feuillet de 10 timbres)	790 756		15,25/16
1999	3255	3309	3288	3,00 + 0,60 Fêtes de fin d'année	1 287 089	1,55/1,7	
		49	2048	Carnet (1 feuillet de 10 timbres)	756 536		15,25/16
2000	3330	3381	3362	3,00 + 0,60 Fêtes de fin d'année	1 051 883	1,1/1,5	
		50	2049	Carnet (1 feuillet de 10 timbres)	658 741		11,0/16
2001		3452	3436	3,00 + 0,60 Fêtes de fin d'année	inconnu	1,1/1,5	
		51	2050	Carnet (1 feuillet de 10 timbres)	inconnu		11,0/16



Dans la période récente, c'est le carnet 2001 qui s'est le moins bien vendu avec un peu plus de 650 000 exemplaires !

deux cinquièmes d'entre eux, les timbres qu'ils contiennent sont différents de ceux émis en feuilles et qu'ils se distinguent par une dentelure différente. Bref, à l'heure où nombre de philatélistes ont arrêté leur collection de France à l'avènement de l'euro et recherchent de nouveaux pôles d'intérêt, rassembler les carnets *Croix-Rouge* et tout ce qui peut graviter autour peut s'avérer extrêmement intéressant. Mais c'est à vous de voir.

■ Michel Melot

### Pour en savoir plus :

- Club thématique Croix-Rouge  
M. Marcel Nadal, 10, rue Jean-Guiter, 66150 Saint-Hippolyte
- Association des Collectionneurs de Carnets et Publicitimbres  
Gérard Gomez, 13, rue Hardy, 78000 Versailles
- Croix-Rouge française, 1, place Henry-Dunant 75384 Paris